

II CERTAMEN DE LIED Y CANCIÓN DE CONCIERTO

“FIDELA CAMPIÑA”

CONVOCATORIA

El II Certamen de Lied y Canción de Concierto “Fidela Campiña” tendrá lugar **el día 10 de Abril de 2010** en el Salón de Teatro del I.E.S. “Martín García Ramos” (Carretera de la Estación, 8, Albox, Almería).

PARTICIPANTES

Podrán participar en este certamen los dúos formados por cantante y pianista de cualquier nacionalidad, **que no superen los 30 años de edad a 31 de diciembre de 2010**. Ningún componente de un dúo podrá formar parte de otro dúo participante.

INSCRIPCIÓN

Será por e-mail: directormgr@telefonica.net. Enviarán: Una fotocopia del DNI o pasaporte de cada uno de los componentes y de un currículum en Word, cada dúo enviará una grabación propia en archivo de audio y video de Windows Media o clip de película de dos canciones del repertorio de concurso. El plazo de inscripción finalizará a las **24 horas del 1 de febrero de 2010**.

La inscripción en el II Certamen de Lied y Canción de Concierto, implica la aceptación de estas bases.

REPERTORIO

Constará de cuatro canciones publicadas y originales para voz y piano en los siguientes idiomas:

- Un *lied* alemán.
- Una *mélodie* francesa.
- Una *canción de concierto* española (en castellano) o iberoamericana.
- Una canción de libre elección.

Las obras serán cantadas en su lengua original y de memoria por parte del cantante. La duración total del programa no excederá de 15 minutos y se especificará la duración de cada canción.

PRUEBAS

El certamen constará de dos pruebas: eliminatoria y concierto- final.

Eliminatoria: Selección mediante la grabación. El jurado se reunirá para evaluar las grabaciones de los distintos dúos y seleccionar a los finalistas que se establece en un máximo de seis dúos. Así mismo se seleccionarán dos dúos de reserva, que participarían en la final en caso de que algún dúo seleccionado anunciase con la debida antelación su no asistencia a la final.

Concierto-final: Interpretación del repertorio en el orden deseado. El cantante realizará una breve presentación de cada canción que resuma el contenido del poema e indicando los autores de texto y música.

El orden de actuación se decidirá por sorteo y se comunicará a los dúos seleccionados con una semana de antelación.

Antes del inicio de la prueba final, los concursantes deberán facilitar a la secretaría del Jurado tres copias claras de todas las partituras que interpreten y tres traducciones al castellano de las canciones que no estén en dicho idioma.

El jurado podrá solicitar que los concursantes acrediten su identidad.

El Concierto-Final será de carácter público con entrada libre.

AYUDAS ECONÓMICAS

A cada dúo que pase a la prueba final, a excepción de los locales, se les abonará en concepto de desplazamiento la cantidad de **0,15 €** por kilómetro de ida y vuelta por dúo y el alojamiento en habitaciones dobles en un hostel de la localidad, una noche.

PREMIOS

1er Premio: 2500 €, Regalo y Diploma.

2º Premio: 1000 €, Regalo y Diploma

El Jurado podrá otorgar hasta dos menciones especiales.

Es requisito indispensable para **cobrar el premio** que los ganadores participen en la clausura del Certamen de Poesía con la interpretación ganadora, **día 24 de abril de 2.010**. Para lo cual se les abonará el mismo desplazamiento y alojamiento, al término de la clausura del Certamen se les abonará el **50% del premio restante**.

JURADO

El Jurado estará formado por profesionales de reconocido prestigio del mundo de la música.

El Jurado valorará la calidad interpretativa de los participantes (musicalidad, estilo, dicción, calidad vocal,...), así como la dificultad e interés del repertorio elegido.

El veredicto final del Jurado se hará público al terminar la audición, después de la deliberación oportuna, haciéndose pública en el mismo escenario del Certamen por el secretario del Jurado o por el presentador del acto.

El Jurado se reserva el derecho de declarar los premios y las menciones *ex aequo* o desiertos, dependiendo del nivel de los participantes.

La decisión del Jurado será inapelable.

Todos los participantes en el Concierto-Final podrán solicitar un certificado de participación.

NOTAS

La organización del concurso asumirá los gastos de desplazamiento por kilómetro de ida y vuelta, en caso de realizar el viaje en avión se tomará como punto de salida el aeropuerto de llegada. No se asumirán gastos extras y comidas que correrán por cuenta de quien los origine.

La organización tendrá derecho a grabar por radio, video, TV o cualquier otro medio las pruebas de los concursantes y realizar el uso promocional que considere conveniente.

La organización dispondrá de locales para ensayar antes de la actuación si fuese necesario.

La organización facilitará un piano.

Finalmente la organización del concurso tendrá plena potestad para decidir sobre cualquier incidencia o cambio no previsto en las bases.